

Projet à la **coordination** d'un professeur d'Histoire-Géographie, de Lettres ou de Philosophie

EN PRATIQUE

La prestation s'inscrit **sur 2h de cours** et s'adresse à un public de **90 à 110 lycéens**. Une rencontre avec les comédiens suit la représentation. La séance est renouvelable entre 10h et 16h. Adaptable à tout type de salles, la scénographie demande 1h30 de montage maximum.



Les tarifs sont dégressifs et forfaitaires. Ils **incluent les transports** et les droits d'auteur ; le lycée prend en charge les repas (cantine) et l'hébergement (si besoin) pour 2 comédiens : **700€** pour 1 séance / **1300€** pour 2 identiques. Au-delà de 110 élèves, un supplément de 70€ par dizaine de spectateurs supplémentaires est appliqué.

Pour soumettre un devis à la commission du prochain CA de votre lycée :

lycee@furieuxdujeudit.com

06 62 04 10 50

La compagnie **Furieux du Jeu Dit** est agréée par les rectorats de Paris et de Rouen.

Identifiés ou certifiés par les académies des lycées à qui ils s'adressent, ses nombreux Jeux Dits ont, depuis 15 ans, rencontré plus de 80 000 lycéens en France.



FURIEUX DU JEU DIT – 7 rue Lancry, 75010 Paris

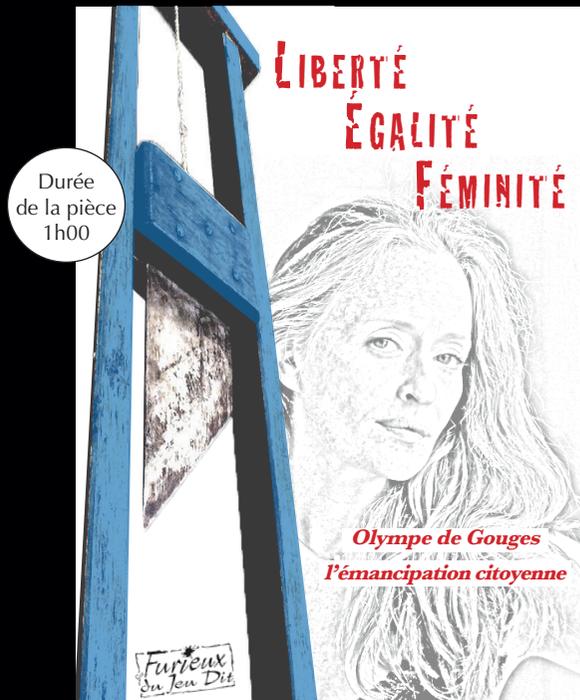
Association loi 1901, reconnue d'intérêt général (DGI) et soutenue par l'atelier costumes de l'école Le Studio – ESCA d'Asnières (92), la Cie Acidu de Bagnolet (93) et le Théâtre D. Sorano de Vincennes (94).

N° Licence : PLATESV-R-2021-002819 –
Siret n°493 575 229 00023 – APE n° 9001Z

UN ACCOMPAGNEMENT THÉÂTRAL

Une proposition pédagogique insolite

La compagnie itinérante **Furieux du Jeu Dit** présente, dans les lycées de France, une pièce originale à 2 comédiens.



Durée de la pièce
1h00

À la fin de l'An II, sous la Terreur, le journal national, *Le Moniteur*, annonce les trois premières exécutions de femmes.

Il est écrit avec autorité que Marie-Antoinette, Olympe de Gouges et **Mme Roland** ont mérité la guillotine pour s'être mêlées de politique et avoir oublié les vertus de leur sexe.

«Les femmes ont le droit de monter à l'échafaud ; elles doivent avoir le droit également de monter à la tribune.»

Olympe

Ce paradoxe demeurera encore plus d'un siècle en France.

HISTOIRE-GÉO & LETTRES

THÉÂTRE EN LYCÉE

2021 - 2022

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FÉMINITÉ !

Olympe de Gouges
l'émancipation citoyenne



www.furieuxdujeudit.com

• LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

- * une nouvelle conception de la nation
- * destins croisés de femmes en révolution

• LES POUVOIRS DE LA PAROLE



Deux comédiens racontent les dernières heures d'Olympe de Gouges en 1793.

Leur narration les conduit à recréer le tribunal révolutionnaire de Fouquier-Tinville et à incarner les personnages qu'ils évoquent. Leur jeu est bientôt saisi par l'enthousiasme de la Pensée des Lumières...

Plus de 75 représentations en lycée depuis sa création, fin 2017

Avec : Isabeau Shahzada (Olympe ; la Narratrice) & Sébastien Faure (Fouquier-Tinville ; le Narrateur)

Costumes : Sandrine Gentil
Décor : Julie Le Pallec

Mise en scène : Philippe Leroy
Assistanat : Clothilde Durupt
Texte : Sébastien Faure



Le public est ici assimilé aux jurés d'un simulacre de procès. Il rendra son verdict après avoir suivi l'implacable réquisitoire de l'accusation publique et la plaidoirie d'une défense agitée.

Cette audience aborde les notions de dignité et d'égalité des droits. Elle permet de saisir les enjeux insurrectionnels des hommes et des femmes qui édifient notre république. Par le jeu du théâtre, il s'agit de saluer l'apport des utopies humanistes aux préludes de notre citoyenneté et de l'émancipation de nos libertés.



RÉACTIONS

« Un grand merci pour votre prestation de qualité devant des élèves de Première. La vie d'Olympe, ses idées et le contexte de la Révolution ont été très bien mis en avant. Les spectateurs ont apprécié votre énergie et votre sympathie !! »

Caroline Campodarve-Puente, enseignante d'Histoire-Géo, lycée Merleau-Ponty, Rochefort (17)

« Votre représentation au lycée nous poursuit encore. J'ai hâte de parler de vous à mon oral de Bac ! »

Naya, 1ère S
lycée Sévigné, Marseille (13)

« Une souplesse d'organisation puisqu'ils viennent sur place (...) des textes de belle tenue, rédigés d'une plume alerte et mutine. Ces comédiens plaisent et s'adaptent parfaitement aux programmes. »

Carine Bouillot, Professeure agrégée en Lettres Modernes
lycée C. de Gaulle, Poissy (78)



Pour introduire ou poursuivre l'étude du sujet, un dossier pédagogique et le texte intégral annoté par l'auteur sont disponibles en open source sur :

www.furieuxdujeudit.com