HISTOIRE-GÉO & LETTRES

THÉÂTRE EN LYCÉE

2023 - 2024

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FÉMINITÉ !

Olympe de Gouges

l'émancipation citoyenne

Furieux du Jeu Dit

www.furieuxdujeudit.com

UN ACCOMPAGNEMENT THÉÂTRAL

Une proposition pédagogique insolite

La compagnie itinérante ***Furieux du Jeu Dit***
présente, dans les lycées de France,
une pièce originale à 2 comédiens.

Durée de la pièce 1h00

À la fin de l'An II, sous la Terreur,
le journal national, *Le Moniteur*, annonce
les trois premières exécutions de femmes.

Il est écrit avec autorité que
Marie- Antoinette, Olympe de Gouges et **Mme Roland**
ont mérité la guillotine pour s'être mêlées de politique
et avoir oublié les vertus de leur sexe.

«*Les femmes ont le droit de monter à l'échafaud ;*
elles doivent avoir le droit également
de monter à la tribune.»

Olympe

Ce paradoxe demeurera encore plus d'un siècle en France.

- LA RÉVOLUTION FRANÇAISE
  - ∗ une nouvelle conception de la nation
  - ∗ destins croisés de femmes en révolution
- LES POUVOIRS DE LA PAROLE

Deux comédiens racontent les dernières heures d'Olympe de Gouges en 1793.

Leur narration les conduit à recréer le tribunal révolutionnaire de Fouquier-Tinville et à incarner les personnages qu'ils évoquent. Leur jeu est bientôt saisi par l'enthousiasme de la Pensée des Lumières…

Plus de 177 représentations jouées en lycée depuis sa création, fin 2017

Avec : Isabeau Shahzada ou Laure Duédal (Olympe ; la Narratrice) & Sébastien Faure (Fouquier-Tinville ; le Narrateur)

Costumes : Sandrine Gentil
Décor : Julie Le Pallec

Mise en scène : Philippe Leroy
Assistanat : Clothilde Durupt
Texte : Sébastien Faure

Le public est ici assimilé aux jurés d'un simulacre de procès. Il rendra son verdict après avoir suivi l'implacable réquisitoire de l'accusation publique et la plaidoirie d'une défense agitée.

Cette audience est l'occasion de revenir sur les notions de dignité et d'égalité des droits, de saisir les raisons du bouleversement qu'elles ont provoquées sur leurs contemporains. Par le jeu du théâtre, il s'agit de saluer l'apport des utopies humanistes dans la naissance de notre citoyenneté et l'émancipation de nos libertés.

Projet à la **coordination** d'un professeur
d'Histoire-Géographie, de Lettres ou de Philosophie

EN PRATIQUE

La prestation s'inscrit **sur 2h de cours**
et s'adresse à un public de **90 à 110 lycéens.**
Une rencontre avec les comédiens suit la représentation.
La séance est renouvelable entre 10h et 16h.
Adaptable à tout type de salles,
la scénographie demande 1h30 de montage maximum.

Les tarifs sont dégressifs et forfaitaires.
Ils **incluent transports, hébergement** et droits d'auteur ;
le lycée prend en charge
les repas (cantine midi) pour 2 comédiens :
950€ pour 1 séance / **1500€** pour 2 identiques.
Au-delà de 110 élèves, un supplément de 70€ par
dizaine de spectateurs supplémentaires est appliqué.

Pour soumettre un devis
à la commission du prochain CA de votre lycée :

lycee@furieuxdujeudit.com
06 62 04 10 50

Depuis 2007, début de ses aventures comiques,
Furieux du Jeu Dit a visité plus de 150 établissements
du second cycle d'études secondaires en France.
Ses créations théâtrales dialoguées - ***ses Dits*** -
ont rencontré plus de 91 500 lycéens.

FURIEUX DU JEU DIT – 7 rue Lancry, 75010 Paris

Association loi 1901, reconnue d'intérêt général (DGI)
et soutenue par l'atelier costumes de l'école Le Studio – ESCA d'Asnières (92),
la Cie Acidu de Bagnolet (93) et le Théâtre D. Sorano de Vincennes (94).

N° Licence : PLATESV-R-2021-002819 – Siret n°493 575 229 00023 – APE n° 9001Z

RÉACTIONS

« *Un grand merci pour votre prestation de qualité devant des élèves de Première. La vie d'Olympe, ses idées et le contexte de la Révolution ont été très bien mis en avant. Les spectateurs ont apprécié votre énergie et votre sympathie !!* »

Caroline Campodarve-Puente, enseignante d'Histoire-Géo,
lycée Merleau-Ponty, Rochefort (17)

« *Votre représentation au lycée nous poursuit encore. J'ai hâte de parler de vous à mon oral de Bac !* »

Naya, 1ère S
lycée Sévigné, Marseille (13)

« *Une souplesse d'organisation puisqu'ils viennent sur place (…) des textes de belle tenue, rédigés d'une plume alerte et mutine. Ces comédiens plaisent et s'adaptent parfaitement aux programmes.* »

Carine Bouillot, Professeure agrégée Lettres Modernes
lycée C. de Gaulle, Poissy (78)

Pour introduire ou pousuivre l'étude du sujet,
un dossier pédagogique et le texte intégral annoté par
l'auteur sont disponibles en open source sur :
www.furieuxdujeudit.com

Conception graphique : Cordélia Faure - Photos Olivier Eumont